

This Is Not a Prize 2017
Mutina for Art alla FIAC

La 44esima **Foire Internationale d'Art Contemporain (FIAC) di Parigi inaugura la collaborazione con Mutina for Art** ospitando la seconda edizione di **This Is Not a Prize**, un nuovo riconoscimento dal formato flessibile mirato a sostenere e promuovere il lavoro di artisti internazionali.

Il "non-premio" offerto da Mutina – eccellenza del design applicato alle superfici ceramiche – segna l'inizio di un rapporto tra l'azienda e l'artista selezionato, che può svilupparsi in base ai bisogni specifici della sua pratica artistica, indipendentemente dal medium scelto. Non semplicemente un riconoscimento, ma l'impegno di Mutina ad accompagnare e sostenere un suo progetto futuro, da una mostra a una pubblicazione, alla produzione di una nuova opera.

Il "non-premio" consiste infatti in un contributo di 5.000 euro, seguito dal un supporto ad un progetto significativo dell'artista vincitore, con il quale Mutina avvierà uno stretto dialogo, nel rispetto delle necessità di un mondo dell'arte in continua evoluzione.

This Is Not a Prize 2016 è stato assegnato durante Artissima all'artista Giorgio Andreotta Calò e si è concretizzato successivamente con il sostegno di Mutina al suo progetto per il Padiglione Italia alla 57esima Biennale di Venezia.

L'artista vincitore di This Is Not a Prize 2017 verrà annunciato il 18 ottobre in occasione di FIAC.

A comporre la giuria di This Is Not a Prize 2017 sono personalità che condividono l'estetica e la filosofia di Mutina: Ronan Bouroullec (designer), Sarah Cosulich (curatrice di Mutina for Art), Cristiano Raimondi (curatore del Nouveau Musée National de Monaco) e Massimo Orsini (CEO Mutina). I giurati sceglieranno insieme il vincitore a seguito di una ricerca avviata nei mesi precedenti sugli artisti rappresentati dalle gallerie presenti alla FIAC.

L'assegnazione avrà luogo sul Balcon d'Honneur del Grand Palais di Parigi in una lounge personalizzata da Mutina con la collezione Rombini di Ronan & Erwan Bouroullec.

This Is Not a Prize riformula il concetto di premio creando opportunità alternative per artisti e gallerie, e stabilendo un nuovo dialogo tra chi produce e chi crea cultura.



MUTINA FOR ART

Mutina entra nel mondo dell'arte contemporanea attraverso Mutina for Art, un progetto ambizioso e variegato che include MUT, spazio espositivo dedicato presso la sua sede, This Is Not a Prize, importante premio assegnato annualmente, e Dialogue, programma di collaborazioni con artisti, gallerie, partner appartenenti a svariate aree di interesse e istituzioni artistiche internazionali.

Sensibilità per la forma, desiderio di innovare e volontà di incorporare gli stimoli visivi più eterogenei del mondo attuale fanno parte del mondo Mutina fin dalla sua nascita, ma si concretizzano ora in un nuovo programma in cui l'arte contemporanea è grande protagonista. L'ingresso della curatrice Sarah Cosulich in Mutina coincide con la volontà dell'azienda di rendere strutturato e articolato il suo impegno nei confronti dell'arte contemporanea per renderla fonte di influenza, esperienza e soprattutto, territorio di scambio.

ABOUT MUTINA

Azienda d'eccellenza, Mutina rappresenta un modo inedito di guardare alla ceramica non più come semplice rivestimento, ma come progetto d'interior design.

Un progetto d'autore che unisce tecnologia e fatto a mano, sperimentazione per superare i limiti della materia e ricerca imprescindibile dell'alta qualità del prodotto.

Insieme ai designer Patricia Urquiola, Edward Barber e Jay Osgerby, Rodolfo Dordoni, Ronan e Erwan Bouroullec, Tokujin Yoshioka, Yael Mer e Shay Alkalay di Raw Edges, Inga Sempè, Konstantin Grcic, Mutina lavora condividendo le stesse passioni e un approccio al prodotto unico, basato su una continua ricerca.

Press contacts

Bianca Bertolissi
T. +39 328 6818414
press@mutina.it

#mutinaforart
#mutina
#mut